

NOWY KRAKAR KTER POLSKI

Z Wikipedii

http://pl.wikipedia.org/wiki/Nowy_karakter_polski

„współczesne” formy liter:

NOWY KRAKAR KTER POLSKI – książka wydana przez Jana Januszowskiego w 1594 roku w Oficynie Łazarzowej w Krakowie. Zawierała trzy traktaty o ortografii polskiej autorstwa: Łukasza Górnickiego, Jana Kochanowskiego i samego Januszowskiego. Do złożenia tekstów wydawca użył zaprojektowane przez niego jedne z pierwszych polskich krojów pisma: „karakter prosty” i „karakter ukośny”¹.

oryginalne formy liter
z formami abrewiaturowymi:

Czcionka Januśowskiego została przygotowana dla jego drukarni w gisforni Konrada Forstera. Krój tej czionki był pierwszą propozycją stworzenia pisma drukowanego specjalnie dla języka polskiego, którego pisanie w tamtych czasach przechodziła dopiero fazę ujednolicenia. Spotkał się on jednak z krytyką i nie stał się piśmem narodowym². Czcionka była inspirowana odręcznym piśmem autora, posiada ligatury. Z powodów finansowych Januśowski rzadko korzystał z tej czionki i raczej w krótkich tekstach.

oryginalne formy liter:

Przed Januśowskim pionierami polskiego liternictwa w druku byli Florian Ungler i Hieronim Wietor.

Krój został także zwektoryzowany do postaci fontu przez Artura Frankowskiego w 1995 roku i nosi nazwę «FA Karakter»³.

Zamarzła rzeka?

Złożono Nowym Karakterem Polskim Ukośnym – repliką pisma zaprojektowanego w XVI wieku przez Jana Januszowskiego w Drukarni Łazarzowej w Krakowie.

CRACOVIAE
MMIX

¹ Uniwersytet Jagielloński: XVI-wieczna książka – polska typografia. Online: <http://www.miks.uj.edu.pl/epi/2004/lha23/Strony/Czcionki.htm>.

² Ibidem.

³ FA Karakter na stronie Artura Frankowskiego: <http://free.art.pl/magdart/karakter.htm>.